

Curso Técnicas de vaciado y reproducción de esculturas / moldes flexibles**Descripción**

En este curso el alumno aprenderá a reproducir esculturas elaborando moldes flexibles que a diferencia de los moldes rígidos de piezas de escayola cuentan con una membrana de material elástico (silicona) sujeta en el interior de una carcasa rígida. Se utilizarán dos técnicas de moldeado diferentes: el molde pincelado y el molde por colada. El proceso de trabajo partirá de las creaciones que aporten los alumnos como modelos a vaciar para después reproducir con escayola y resina acrílica con alabastrina.

ORGANIZA:

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
Antonio Gargallo

Universidad de Verano de Teruel

Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro



COLABORA

**MATRÍCULA:****200 €****INSCRIPCIÓN EN 3 PASOS:**

1. Rellenar el formulario de inscripción que encontrarás en la página de la Fundación Antonio Gargallo (cursos>matricula):
<https://fantoniogargallo.unizar.es/>
2. Hacer efectivo el ingreso en la cuenta indicada por la Fundación Antonio Gargallo
3. Enviar el justificante de ingreso al correo electrónico de la Fundación Antonio Gargallo.
unverter@unizar.es

Profesorado**Paula Alonso Elbaile**

Técnico de moldes y reproducciones de escultura clásica en yeso en la Real Academia de San Fernando

Conocimientos previos**No son necesarios****Tipo de formación**

- Curso práctico
- Certificado de asistencia (asistencia > 85%)
- Convalidable como créditos ECTS en la Universidad de Zaragoza y grupo G9 de Universidades
- Homologado como créditos de Formación Permanente del Profesorado

Ponte en contacto con nosotros a través del mail
info@alabasterspain.es

Dirección del CIDA (Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro)
Polígono Eras Altas nave 2-3 (Frente a cooperativa Frutas del Martín),
Albalate del Arzobispo, (Teruel)

PROGRAMA DEL CURSO

LUNES 4 de agosto, MAÑANA	MARTES, 5 de agosto, MAÑANA	MIÉRCOLES, 6 de agosto , MAÑANA
8:45-9:00 Recepción de participantes		
9:00 - 11:00 MÓDULO 1: Introducción teórico - práctica a los conceptos básicos de los moldes y las características de los moldes flexibles, presentación de los materiales y sus propiedades y explicación sobre las herramientas a utilizar y las normas de seguridad e higiene. Análisis de los modelos y planteamiento del proceso de vaciado. Primeros pasos: pincelado de la capa de registro.	9:00-11:00 MÓDULO 5 (I): Molde por colada: cámara de aire, agujeros de colada, sellado del molde y colada de silicona.	9:00-11:00 MÓDULO 6 (III): Práctica molde pincelado: chapas
11:00-11:30 Pausa café	11:00-11:30 Pausa café	11:00-11:30 Pausa café
11:30-13:30: MÓDULO 2: Molde por colada: construcción de la cama de barro, membrana de barro y chapa de escayola.	11:30-13:30 MÓDULO 6 (I) Molde pincelado: membrana por superposición de capas de silicona.	11:30-13:30 MÓDULO 7: Apertura de los moldes: desmoldeo. Limpieza de los moldes y preparación para la reproducción
LUNES, 4 de agosto, TARDE	MARTES, 5 de agosto, TARDE	MIÉRCOLES, 6 de agosto, TARDE
16:00-18:00 MÓDULO 3: Molde por colada: plano de junta, membrana de barro y chapa de escayola	16:00-18:00 MÓDULO 5 (II): Práctica de molde por colada: cámara de aire, agujeros de colada, sellado del molde y segunda colada de silicona.	16:00 MÓDULO 8: Reproducciones con escayola y resina acrílica con marmolina. Técnicas de reproducción. Repasado y acabado de piezas.
18:00-18:15 Descanso	18:00-18:15 Descanso	
18:15-19:15 MÓDULO 4: Molde pincelado: membrana por superposición de capas de silicona	18:15-19:15 MÓDULO 6 (II): Práctica Molde pincelado: chapas.	

Este curso de la Universidad de Verano de Teruel no tiene tarifa reducida. Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones docentes. El certificado de asistencia, susceptible de homologación por las instituciones, sólo se entregará a aquellos alumnos que tengan una asistencia de, al menos, el 85% de las clases y elaboren la memoria de evaluación correspondiente. Este curso está reconocido con 1/ 2 crédito. (20 horas lectivas)